



楽譜の見方からの出題

Q1. 次の譜例は全部で何小節になりますか。

A1. _____

吹奏楽曲の楽譜で、よく出てくる奏法指示記号からの出題

Q1. *8va* と書かれているところはどのように吹くか。

音符を書き入れよ。

A1.

Q2. *8va bassa* と書かれているところはどのように吹くか。

音符を書き入れよ。

A2.

Q3. ♯ と五線譜内に書かれている場合、どのように吹くか。

音符を書き入れよ。

A3.

Q4. () 内にその意味を表すのに正しい記号を、下記の選択肢からそれぞれ1つ選び、埋めよ。

(選択肢は余ります)

A4.

1. growl () 2. unis. () 3. ad lib. () 4. einsatz () 5. scale () 6. glissando ()

ア. 音の出だしのこと

イ. 音と音の間を滑るように演奏すること

ウ. 同じメロディを全員で演奏すること

エ. 喉を鳴らしながら音を出すこと

オ. 自由に演奏すること

カ. 音階

キ. 全員で演奏すること

ク. 巻き舌をしながらか音を出すこと

ケ. 音量幅

Q5. () 内にその意味を表すのに正しい記号を、下記の選択肢からそれぞれ1つ選び、埋めよ。

(選択肢は余ります)

A5.

1. crescendo ()

2. animato ()

3. da capo ()

4. marcato ()

5. presto ()

6. dal segno ()

7. molto ()

8. sempre ()

9. ♯ ()

10. poco a poco ()

ア. セーニョに戻る

イ. 優雅に

ウ. その音を特に強く

エ. 生き生きと速く

オ. ひとつひとつの音をはっきりと

カ. 常に、引き続き

キ. 気まぐれに、気ままに

ク. だんだん強く

ケ. 今までより速く

コ. 音の長さを十分保って

サ. とても速く

シ. 曲のはじめから

ス. だんだん弱く

セ. すこしずつ

ソ. とても